

ARRANCA EL CURSO ESCOLAR EN EXTREMADURA

Natalia Prat | Orientadora
1ºESO Atención Educativa

El curso escolar 2025-2026 dió comienzo en Extremadura el pasado 11 de septiembre y por tanto, también en nuestro IES. Así pues, empezó el inicio de las clases para el alumnado de ESO y Bachillerato y progresivamente se fue incorporando el resto de etapas educativas. El 12 de septiembre se incorporó el alumnado que cursa el Ciclo Formativo de Grado Básico y posteriormente el día 15 de septiembre le tocó el turno el alumnado de la Formación Profesional de Grado Medio.

En este comienzo de curso, el centro cuenta con algo más de 390 alumnos y alumnas y algo más de 50 profesores y profesoras. Como novedad importante, el IES Maestro Juan Calero cuenta este curso con un nuevo Ciclo Formativo de Grado Medio, de Soldadura y Calderería. Así mismo, se impartirá el Certificado Profesional de Dinamización, programación y desarrollo de acciones culturales.

Un incidente importante a destacar de este inicio de curso, fue el problema del transporte escolar que no pudo realizar sus rutas habituales hasta varios días después, debido a que la inmensa mayoría de las empresas adjudicatarias, unas 223 rutas quedaron desiertas en el concurso. Esto provocó que el alumnado procedente de otras localidades llegarán al centro.

Muchas familias de Calera de León, Pallares, Montemolín, La Puebla del Maestre y Santa María de Navas tuvieron que encargarse de llevar a sus hijos e hijas esos días a clase. Incluso la AMPA del centro convocó una concentración para pedir una solución inmediata.

Finalmente el 17 de septiembre volvieron a operar con normalidad el transporte para el alumnado procedente de fuera de Monesterio.



VISITA DEL ALUMNADO DE 1º DE BACHILLERATO A LA FERIA EDUCATIVA UEX

Natalia Prat | Orientadora
1ºESO Atención Educativa

El pasado miércoles 22 de octubre el alumnado de 1º de Bachillerato de Ciencia y Tecnología y de Humanidades y Ciencias Sociales, pudieron visitar la XIV Feria Educativa de la Universidad de Extremadura.

La Feria se celebró del 21 al 23 de octubre en Badajoz y los días 29 y 30 en Cáceres, estrenó este año un formato más dinámico con talleres científicos y demostraciones experimentales. Asimismo, contaba con más de 15 stands informativos sobre diferentes grados universitarios de la Universidad de Extremadura, tanto de Badajoz como de Cáceres.

Nuestro alumnado de 1º de Bachillerato junto a los profesores Manuel Bellido y Natalia Prat, visitaron la feria que se ubicó en este año en el Edificio Metálico del campus de la Universidad de Extremadura en Badajoz.

El objetivo de esta Feria es informar, asesorar y orientar a los futuros estudiantes de la UEx, con la finalidad de que la elección de sus estudios universitarios sea la más acertada. Para ello, se les facilitó información personalizada sobre la oferta de Grados (asesorados individualmente por profesores de cada titulación) y Servicios de la Universidad, becas, residencias, PAU, orientación laboral, etc.

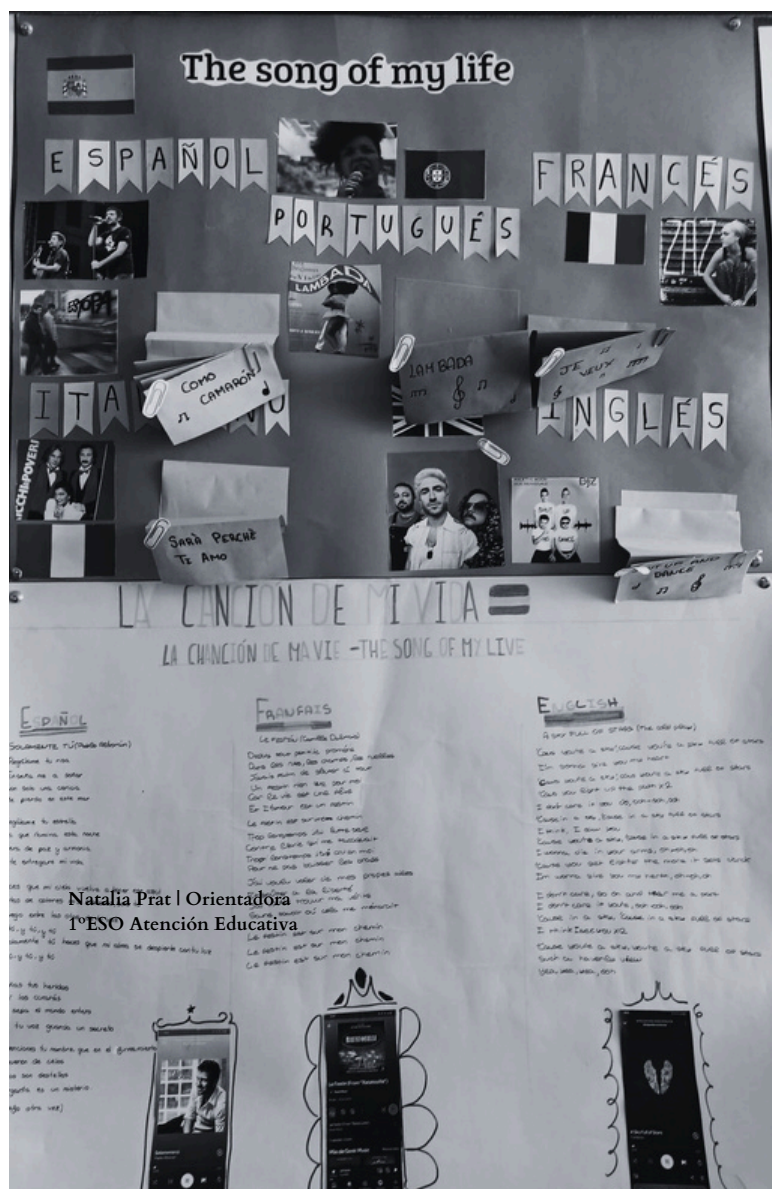


Esta feria educativa es una de actividades de difusión de la Universidad de Extremadura y que se completará junto a otras estrategias, como la jornada de puertas abiertas, que está programada para el mes de febrero.

Con esta visita, el alumnado ha tenido la oportunidad de acercarse y conocer un poco más la Universidad de Extremadura así como obtener información personalizada y resolver dudas para facilitar su toma de decisiones académicas.



Sólo el hecho de haber sido acogida con tan buena aceptación por parte de los creadores y visitantes durante el recreo de ese día y semanas posteriores nos anima a continuar organizando actividades de este tipo a lo largo del curso.



CELEBRACIÓN DEL DÍA EUROPEO DE LAS LENGUAS

José Antonio Rodríguez Díaz | Jefe de departamento de inglés

Como viene siendo ya una tradición en los últimos años, el pasado Viernes 26 de Septiembre los Departamentos de Inglés y Francés del IES Maestro Juan Calero organizaron conjuntamente una actividad destinada a celebrar el Día Europeo de las Lenguas. En esta ocasión, el hilo argumental era “La Canción de Mi Vida” (The Song of My Life / La Chanson de Ma Vie).

Esta actividad, destinada al alumnado de 1º y 2º ESO, consistía en elaborar preferentemente en grupos de 3-4 alumnos una serie de carteles con letras de al menos tres canciones en lenguas distintas (eminentemente inglés, francés y español). Esta tarea fue muy bien acogida entre todos los alumnos y esto ha tenido su manifestación en la gran ilusión mostrada por todos los participantes y por la gran calidad y creatividad que reflejaban la mayoría de carteles presentados. Además de en estas tres lenguas antes mencionadas, algunos posters también incluían letras de canciones en portugués, italiano, rumano o catalán, lo cual refleja claramente la interculturalidad de nuestra sociedad, una interculturalidad que nuestro alumnado ha trabajado en esta ocasión mediante el desarrollo de todas las competencias clave, especialmente las relacionadas con la comunicación lingüística, plurilingüe, digital, emprendedora, conciencia y expresiones culturales y la personal, social y de aprender a aprender. Todos los trabajos estuvieron expuestos por los tabloneros de anuncios de la planta baja del centro y las paredes del vestíbulo y del pasillo de 1º ESO durante varias semanas para que toda la comunidad educativa que frecuenta el centro pudiera ser testigo de la creatividad y buen hacer de nuestros pupilos de 1º y 2º ESO, así como concienciarlos de la verdadera importancia de aprender idiomas en un mundo tan global en el que la movilidad por motivos laborales o turísticos está al orden del día.

Natalia Prat | Orientadora
1ºESO Atención Educativa

REFLEXIONAMOS: ADIÓS A LAS PANTALLAS

Mª de la Cruz Delgado | Profesora de Biología
3ºESO B/ 3ºDiver. Atención educativa

El auge de las nuevas tecnologías en los últimos años en el terreno educativo ha sido más que evidente. Buscaba acercar al alumnado a eso que llamamos futuro y que claramente venía de la mano de una manera distinta de aprender que, según decían, era “mejor”. Sin embargo, en España al menos siete comunidades autónomas empiezan a cuestionarse los frutos de este sistema y es por ello que van a regular, para el próximo curso, el uso individual de los ordenadores portátiles y las tabletas en los colegios.

El proyecto de ley “anti pantallas” que el Gobierno aprobó, marca un nuevo rumbo en la educación, apostando más por la lectura, la escritura a mano y el trabajo en papel. Las populares Madrid, Murcia, Comunidad Valenciana, Baleares y Galicia y las socialistas Asturias y Cataluña están trabajando en la redacción de nuevas normas:

Cataluña está limitando el uso de pantallas en los colegios por motivos de salud, rendimiento académico y desarrollo de habilidades sociales, basándose en estudios que vinculan el uso excesivo de dispositivos con problemas de visión, sueño y concentración.

La decisión busca reducir los efectos negativos del uso prolongado de pantallas y, en el caso de la ESO, también se prohíbe el uso de teléfonos móviles, ordenadores y relojes inteligentes durante toda la etapa obligatoria.

En **Andalucía** la preocupación por el uso de pantallas en las aulas se centra en regular su impacto en el aprendizaje y el bienestar de los estudiantes. Por ello, la Junta de Andalucía está implementando un decreto para prohibir el uso de dispositivos personales como móviles y tabletas para fines no educativos para promover una mejor convivencia y proteger a los menores de los posibles riesgos de un uso descontrolado.

La Consejería de Educación de **Canarias**, ha limitado el uso de móviles en infantil y en educación obligatoria, permitiendo su uso solo con fines didácticos en secundaria y FP básica, y prohibiendo su uso en descansos.

Galicia está limitando el uso de pantallas en las aulas para alumnos de hasta 10 años. Esta normativa permite el uso individual de pantallas a partir de quinto de primaria (unos 10 años). Para los alumnos más jóvenes, la tecnología se usará de forma compartida a través de recursos como pizarras digitales. Además, se han lanzado programas piloto para reducir el uso de pantallas en adolescentes a través del deporte.

No se eliminarán todas las pantallas en los centros educativos de Valencia. **La Comunidad Valenciana** no ha anunciado una eliminación total de pantallas, pero sí se están restringiendo los usos no autorizados, especialmente de los dispositivos móviles personales en el aula, con algunas excepciones por motivos didácticos o de salud. El objetivo de estas medidas es regular el uso de pantallas, buscar un equilibrio entre la competencia digital y evitar la sobreexposición.

La Junta de **Castilla y León** ha implementado medidas para limitar el uso de pantallas, como la campaña "Pausa y Reconecta" y el Plan Autonómico de Adicciones 2024-2030, que aborda el uso problemático de pantallas.

En lo que respecta a nuestra comunidad, **Extremadura**, no planea eliminar el uso de pantallas digitales (tabletas, portátiles) en las aulas, ya que considera que se está haciendo un uso adecuado de ellas. Lo que sí está prohibido y regulado es el uso de teléfonos móviles y relojes inteligentes en el recinto escolar para todos los niveles.

¿Cuál es el objetivo de estas nuevas normativas?

El propósito es garantizar el bienestar de los estudiantes y mejorar su rendimiento académico. Las medidas buscan evitar la sobreexposición a las pantallas y fomentar el uso de métodos más tradicionales que favorezcan el desarrollo cognitivo. Además, se busca un equilibrio entre la competencia digital de los estudiantes y el uso responsable de la tecnología.

¿Y cuáles son los beneficios de retirar las pantallas de nuestras aulas?

Numerosos estudios han demostrado que el uso excesivo de pantallas en edades tempranas puede afectar la capacidad de atención, el desarrollo del lenguaje y la calidad del sueño.

El tiempo recomendado de exposición a pantallas en niños de entre 6 y 12 años no debería superar una hora al día, sin embargo, muchas escuelas permitían un uso superior a cuatro horas diarias.

Otro aspecto clave es la escritura a mano. Estudios de neurociencia han evidenciado que escribir en papel activa áreas del cerebro relacionadas con la memoria y la comprensión, algo que no ocurre de la misma manera con la escritura en teclados.

Sin embargo, nuestra opinión personal es...



Javier: Yo pienso que las pantallas deberían estar implementadas ya que pueden ayudarnos, siendo una herramienta bastante útil si se aprende a utilizar y no se utilizan para tonterías ni distracciones.

Pueden ser útiles también en asignaturas como digitalización donde te ayudan y enseñan a utilizar estos tipos de herramientas tecnológicas que pueden ser peligrosas si se usan de una forma indebida y mal gestionada.

Melwin: Yo opino que es una mala idea quitar las pantallas porque aunque nos pueden perjudicar, también nos pueden ayudar a entender algunas cosas de digitalización que también es importante aprender en la vida y más si lo aprendemos desde pequeños. Podríamos, incluso, llegar a ser profesionales relacionados con lo tecnológico.

Carlos: Yo creo que no deberían de quitar las pantallas porque es esencial para el día a día para trabajar en clases y porque si a un niño le quitas las pantallas pues no sabría hacer nada porque lo de las pantallas ya está muy normalizado y por otra parte si quiero que las quiten porque con la IA se pueden hacer cosas muy malas y porque con las redes sociales se pueden difundir muchas cosas.

Elena Vasco: Mi opinión es que las pantallas deben seguir estando en las aulas educativas, me parece que, si se les da un buen uso, pueden ser una herramienta fundamental para trabajar en clase. Por otra parte, también estoy de acuerdo porque hemos normalizado mucho ese mal uso y se han llevado a cabo muchos problemas, por desgracia, muy graves.



EN PERSPECTIVA

Azahara Bellido | Profesora de inglés
4º ESO A y DIVERSIFICACIÓN | Atención Educativa

¿Crees que hoy en día hay más jóvenes lectores? ¿Por qué?

Hoy decimos sí — pero con matices. En países como España la lectura entre jóvenes sigue siendo elevada: los datos recientes del barómetro nacional sitúan a la población lectora de 14–24 años por encima de la media, y más del 70% de la población mayor de 14 años leyó al menos un libro en el último año. Esto muestra una base sólida de jóvenes que leen, impulsada tanto por la escuela como por propuestas culturales y editoriales dirigidas a público joven.

Sin embargo, la forma de leer ha cambiado: ha crecido el consumo de audiolibros y contenidos digitales complementarios (apps, plataformas, redes y videojuegos transmedia), y muchos jóvenes combinan lectura en papel con formatos sonoros y pantallas. Al mismo tiempo existen brechas: no todos los grupos jóvenes leen igual —la práctica lectora varía por nivel socioeconómico, edad exacta y carga académica— y en algunos países se observan descensos en subgrupos concretos.

Así pues concluimos que hay más jóvenes lectores en términos de penetración y diversidad de formatos, pero la calidad y la continuidad de la lectura dependen de políticas educativas, acceso y de cómo la cultura lectora se adapte al ecosistema digital. Potenciar bibliotecas, acceso a libros y hábitos familiares seguirá siendo clave para consolidar ese interés.

Una vez realizada esta búsqueda de información invitamos a nuestros lectores a reflexionar sobre los siguientes datos, que serán temas que expondremos y debatiremos en los siguientes números:

- Hoy en día, hay más mujeres universitarias que en épocas pasadas. Este hecho, hace que lean más. Es por eso, que según el ministerio de cultura española, encontramos más lectores femeninos que masculinos. Pero este dato no es una cuestión de género, sino una cuestión de formación educativa.
- Los mayores de 65 años son más aficionados a la lectura según el estudio del ministerio español de cultura teniendo en cuenta factores que tienen que ver con su experiencia. Por un lado, este grupo social ha tenido mucho más contacto con la lectura en su infancia y juventud. Por otro lado, es un sector que disfruta de mucho tiempo libre.
- Los niños menores de 6 años tienen un hábito de lectura implantado principalmente gracias a los colegios y un 82% de niños entre 6 y 9 años leen en su tiempo libre. Este porcentaje se obtiene gracias al hábito implantado en los centros educativos.
- Tomando como referencia los datos anteriores, nuestro grupo de trabajo concluimos con la idea de que los adolescentes no tienen hábito de lectura debido a la obligación impuesta a leer títulos que no son afines a sus preferencias. Entre sus prioridades se encuentran la lectura en redes sociales y a través de juegos.

VUELVE EL CLUB DE LECTURA PARA ALUMNADO

¿Te gusta leer? ¿O tal vez no tanto, pero disfrutas descubriendo historias nuevas y compartir lo que piensas? Entonces el Club de Lectura de nuestro centro es para ti. Nos reunimos una vez al mes, durante un recreo, en la biblioteca escolar: un espacio tranquilo, acogedor y lleno de libros que esperan ser descubiertos.

En cada encuentro comentamos la lectura del mes —una novela, un relato o incluso una historia gráfica— y compartimos nuestras impresiones, ideas y emociones. No hace falta ser un gran lector ni conocer autores famosos: lo importante es tener curiosidad y ganas de conversar. Además, el club organiza actividades creativas relacionadas con las lecturas, como juegos literarios, debates, recomendaciones, encuentros con escritores de las lecturas que hacemos.

Participar en el club no solo te permitirá disfrutar de la lectura de otra manera, sino también mejorar tu expresión oral y escrita, aprender a escuchar otras opiniones y descubrir libros que quizá nunca habrías elegido. Es un espacio para conocer gente nueva, para reír, pensar y dejarse sorprender por las palabras.

La lectura no tiene por qué ser una tarea solitaria: puede convertirse en una experiencia compartida, divertida y enriquecedora. Así que, si alguna vez has querido formar parte de un grupo donde los libros se convierten en punto de encuentro y conversación, ¡éste es tu momento!

Ven al club de lectura y descubre que leer juntos siempre es mejor. Nos vemos en la biblioteca, un recreo al mes... y muchas historias por vivir.

Aun puedes unírte, nos vemos el próximo día 3 de noviembre y nuestra primera lectura es *Mentira* de Care Santos.



LA ENTREVISTA

Rocio Lucia Barragán | Profesora de matemáticas
4º ESO B | Atención Educativa

Entrevista a Jara Rodríguez y Valeria Zapata



Los alumnos de 4º ESO B: Darío Bautista, Sergio Barragán, Natalia Calderón y Alfonso Vázquez entrevistan a las coordinadoras del proyecto "Little filmmakers" Jara Rodilla y Valeria Zapata premiadas por su cortometraje "Cariz" realizado con los alumnos en el curso 2024/25 y que se puede visualizar en el código QR que se adjunta al final de la entrevista.

¿Desde cuándo está el proyecto en marcha?

Valeria: El proyecto está en marcha desde el curso pasado y durante este curso y por la tanto este es el segundo año con este proyecto que además cuenta como proyecto de innovación educativa reconocida por la Junta de Extremadura.

Jara: El año anterior cuando estábamos inmersos en el taller de teatro una de las niñas nos dio una idea para hacer una cortometraje del racismo.

La niña nos contó su historia personal y nos dio la idea para hacer un cortometraje sobre el racismo. Sin embargo, no queríamos tocar el tema del racismo como tal, sino hablar de Micro-racismos, que son más sutiles y a veces imperceptibles.

¿Cuántos días os reunís y en qué lugar?

Valeria: Solemos reunirnos una día a la semana en el instituto durante la fase de creación, posteriormente nos adaptamos a las necesidades de grabación y quedamos en el lugar y deía que nos resultan propicios.

Jara: Uno a la semana durante dos horas en el instituto.

¿Cuántos participantes trabajáis en el proyecto?

Valeria: El proyecto está abierto a toda la comunidad educativa y durante el curso pasado participaron tanto profesores, como padre y por supuesto.

Conocemos que habéis trabajado durante el curso 2024/25 en un cortometraje llamado "Cariz", el cual podemos ver en el código QR de esta página ¿podéis explicarnos que habéis querido transmitir en él?

Valeria: Hemos querido tratar el tema de los micro-racismos de una manera innovadora y que impacta al espectador para visibilizar las situaciones de las personas racializadas.

Jara: Hemos querido transmitir sobre todo las sensaciones que vive una persona de una raza minoritaria en su día a día.

Este cortometraje os ha llevado a alcanzar un premio "El pecado" en Llerena y estar nominados a otros tres premios en Plasencia, Mérida y Majadahonda (Madrid), ¿os esperabais esta repercusión?

Valeria: Pues la verdad es que no nos lo esperábamos, pero estamos muy agradecidos de la acogida de nuestro cortometraje y nos alegra que esté gustando tanto.

Jara: No, para nada.

¿Nos podéis contar la experiencia en Llerena?

La experiencia en Llerena fue muy gratificante y pudimos asistir a la gala final casi todos vimos nuestro corto en pantalla grande y recibimos el premio rodeado de un maravilloso ambiente.

Además, fuimos entrevistadas por Cadena Ser donde pudimos hablar de la temática del cortometraje y así también mostrar nuestro trabajo a mucha más gente.

¿Qué vais a hacer este año?

Este año tenemos varias ideas en mente para el formato de corto como de microcorto y centrados en temas como la salud mental o la libertad.

En el siguiente código QR podemos visualizar el cortometraje que tanto éxito está obteniendo.



¿Nos podéis contar la experiencia en Llerena?

La experiencia en Llerena fue muy gratificante y pudimos asistir a la gala final casi todos vimos nuestro corto en pantalla grande y recibimos el premio rodeado de un maravilloso ambiente. Además, fuimos entrevistadas por Cadena Ser donde pudimos hablar de la temática del cortometraje y así también mostrar nuestro trabajo a mucha más gente.

¿Qué vais a hacer este año?

Este año tenemos varias ideas en mente para el formato de corto como de microcorto y centrados en temas como la salud mental o la libertad.

Con esta pequeña entrevista queremos homenajear a las coordinadoras de este proyecto así como a sus participantes por su compromiso, trabajo y constancia que les ha llevado a alcanzar el éxito. También nos gustaría animar a toda la comunidad educativa a participar este curso.

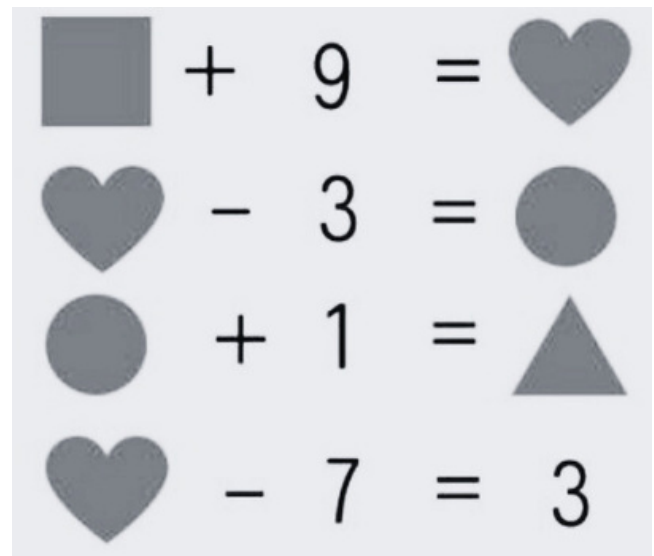
DESAFÍA TU MENTE

Félix Antonio Gutiérrez | Profesor de matemáticas

¿Listo para darle un poco de ejercicio a tu cerebro? En esta sección te esperan crucigramas, juegos y acertijos que te harán pensar, reír y, sobre todo, disfrutar. ¡Pon a prueba tu lógica y reta a tus amigos a ver quién resuelve más!

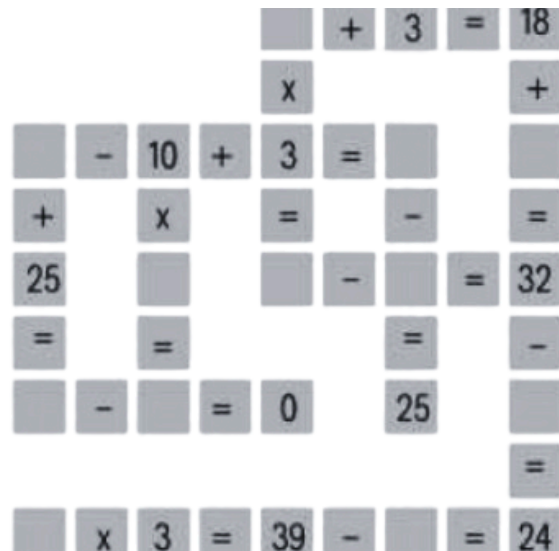
Resuelve los siguientes retos:

1. ¿Qué es lo que no hace preguntas, pero necesita ser contestado?
 2. Antes de que el Everest fuera descubierto, ¿cuál era la montaña más alta del mundo?
 3. Ana nació el 24 de Diciembre, pero su cumpleaños siempre es en verano. ¿Cómo es posible?
 4. Un caballo está atado a una cuerda de 10 metros. El caballo tiene sed, y quiere beber agua de un abrevadero que está a 20 metros. El caballo bebe agua, sin problema. ¿Cómo es posible?
 5. Juan y Susana tienen algunas manzanas. Si Juan le da una manzana a Susana, ambos tendrán el mismo número de manzanas. Si Susana le da una manzana a Juan, Juan tendrá el doble de manzanas que Susana. ¿Cuántas manzanas tiene cada uno?
 6. Usas un cuchillo para cortarme la cabeza y lloras a mi lado cuando estoy muerta. ¿Qué soy?
- (Recuerda que el solucionario aparecerá en el próximo número de 'El Nido')



Crucigrama de números.

Hay más de una opción correcta, pero tiene que cumplirse.



**FERretería INDUSTRIAL
MONesterio**

C/ El Cerezo, s/n.
Telf: y Fax: 924 516 618 - Móvil: 665 697 691
06260 MONESTERIO (Badajoz)
E-mail: feinmo@gmail.com

PUBLICIDAD



oikos3soles

PUBLICIDAD

PÍLDORAS DE SALUD

M^a de la Cruz Delgado | Profesora de Biología
3º ESO C/ Diver. Atención Educativa

SALUD MENTAL Y ESTUDIANTES: CÓMO CUIDARLA

¿Qué es la salud mental?

La salud mental es un estado de bienestar en el que una persona puede reconocer sus capacidades, enfrentar el estrés cotidiano, trabajar de manera productiva y contribuir a su entorno. No se trata solo de la ausencia de enfermedades, sino de un equilibrio emocional, psicológico y social. Tener buena salud mental no significa estar feliz todo el tiempo, sino saber adaptarse y afrontar los desafíos. Cuando este equilibrio se rompe, pueden aparecer trastornos como la depresión, ansiedad, bipolaridad, entre otros. Mantener hábitos saludables, tener apoyo, regular las emociones y buscar ayuda profesional son claves para preservar la salud mental.

Los estudiantes, por supuesto, también pueden enfrentarse a momentos en los que su salud mental se vea acusada pero... ¿Cómo la podemos cuidar?: creando hábitos saludables como los que comentamos a continuación:

- Duerme lo suficiente (la falta de sueño afecta al estado de ánimo).
- Haz ejercicio.
- Sigue una dieta equilibrada.
- Cultiva relaciones sociales positivas y cuida tus amistades.
- Gestiona tu tiempo de estudio marcándote pequeñas metas.
- Busca ayuda profesional si la necesitas.

Además, en tiempos en los que dominan las tecnologías, hay dos actividades que pueden resultar muy interesantes para relajar la mente: leer y practicar el “journaling”. Por eso os recomendamos los siguientes libros de autoayuda para adolescentes:

1. Me llamo Goa

Este libro nos traslada al mundo de Goa, una adolescente de 12 años, cuya vida está patas arriba desde que sus padres se separaron. Su día a día no para de cambiar y ahora tiene que empezar a aprender a vivir en dos casas, con toda su vida repartida en ellas. Es una muy buena lectura para acercar el mundo tal y como lo ven y sienten los adolescentes desde el humor y la sensibilidad.

2. *Ansiedad: a mí también me pasa. Manual práctico para jóvenes y adolescentes.*

Se trata de una guía para acompañar a los adolescentes en sus miedos y ansiedades. El libro acerca de manera sencilla estrategias para aprender a manejar la ansiedad y el estrés entendiendo qué le pasa a nuestro cuerpo cuando tenemos estas sensaciones.

3. *El adolescente seguro de sí mismo: desarrolla la confianza en ti mismo, transforma tu autoestima y toma las riendas de tu vida.*

Este libro aborda temas para superar la autocrítica, manejar la ansiedad y el estrés, construir relaciones saludables y decir no ante la presión social.



Por último y para cerrar el artículo, os hablamos del “journaling”, palabra inglés que ha venido para quedarse pero que no es más que algo que la gente lleva haciendo durante muchos años: la escritura consciente. Algunas personas mayores todavía recuerdan esos diarios con pequeños candados en los que iban guardando sus aventuras más íntimas. Esa es la esencia que se encuentra detrás de ese *journaling*.

Básicamente, trata del hábito de registrar constantemente pensamientos, emociones, reflexiones, razones por las que dar las gracias, experiencias o incluso metas que queremos alcanzar en un cuaderno. Los beneficios son claros: mejora la salud emocional y mental al reducir el estrés y la ansiedad, así como fomentar el autoconocimiento y la autoaceptación.



PUBLICIDAD

EL MES EN CIFRAS

Azahara Bellido | Profesora de inglés
4º ESO A y 4º ESO Diversificación | Atención Educativa

SEPTIEMBRE

Se estiman 2.841 muertes adicionales en España este verano por las temperaturas extremas vinculadas al cambio climático

En el informe Panorama de la educación 2025 (OCDE): el 53 % de los jóvenes de 25-34 años en España tiene estudios terciarios (superiores), frente al 48 % de media de la OCDE.

Más de 200 rutas escolares sin cubrir en Extremadura al inicio del curso, dejando sin clase a más de 5.000 alumnos.

Hasta julio de 2025: 55,5 millones de visitantes internacionales a España y más de 76.000 millones de euros de gasto turístico.

En el segundo trimestre, el coste laboral medio mensual por trabajador en Extremadura fue de 2.688,86 €, lo que supone un incremento del 3 % interanual.

Hay al menos dos muertes esta semana en Extremadura por el virus del Nilo (una mujer de 82 años, un hombre de 77), ambas del área de Don Benito. Hay también varios casos hospitalizados.

Un piso estándar de 80 m² en Extremadura ha subido (entre julio-2024 y julio-2025) unos 38 euros al mes gracias al incremento anual del 7,1 %.

En comercio internacional, se espera que las exportaciones de servicios mundiales crezcan 4,6 % en 2025 (frente al 6,8 % en 2024).

OCTUBRE

En el mercado inmobiliario, el 42 % de las viviendas que se compran están destinadas a segunda residencia o inversión, no para uso habitual.

En la Franja de Gaza, el 1 de octubre se registraron al menos 51 muertes por bombardeos israelíes, llevando el total acumulado a 66 148.

En la Antártida, el 1 de octubre un asteroide (2025 TF) pasó apenas a ~428 km sobre la superficie terrestre — una de las aproximaciones más cercanas registradas.

En octubre de 2025 se formaron 11 ciclones tropicales, de los cuales 9 fueron nombrados (por ejemplo, Halong fue uno de los más intensos).

En el conflicto entre Rusia y Ucrania, entre el 7 y el 14 de octubre de 2025, Rusia ganó 48 millas cuadradas de territorio ucraniano (una subida del 41 % respecto a la semana anterior).

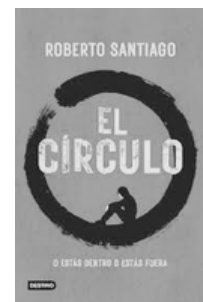
El Fondo Monetario Internacional proyecta que el crecimiento global disminuirá de 3,3 % en 2024 a 3,2 % en 2025.

QUÉ LEER ESTE OTOÑO

¿Alguna vez te has sentido diferente? Esta historia nos invita a mirar el mundo con otros ojos, a entender que ser distinto no es un problema, sino una forma maravillosa de ser uno mismo.

En *Diferente*, Eloy Moreno nos presenta a una niña especial, con una forma única de ver la vida, y a una madre que hará todo lo posible por comprenderla y protegerla. A través de sus páginas, el autor nos hace reflexionar sobre la empatía, la educación y la importancia de aceptar lo que nos hace únicos.

Un libro tierno, profundo y emocionante que te hará pensar, sonreír y, quizás, soltar alguna lágrima. Perfecto para lectores jóvenes y adultos que disfrutan de historias con mensaje y corazón.



¿Hasta dónde serías capaz de llegar por dinero, poder o venganza?

En *Círculo*, Roberto Santiago nos sumerge en una apasionante historia de misterio, secretos y ambición. La novela comienza con la muerte de un antiguo alumno de un prestigioso colegio, lo que desencadena una investigación llena de giros inesperados. A medida que avanza la trama, descubrimos un oscuro club secreto en el que nada es lo que parece.

Con un ritmo trepidante y personajes complejos, esta historia mezcla suspense, crítica social y emociones intensas. Es una lectura perfecta para quienes disfrutan de las intrigas, los enigmas y las historias que te mantienen pegado a las páginas hasta el final.

LIBRERÍA-PAPELERÍA
Monesterio

PUBLICIDAD

CULTURA : HALLOWEEN

Jael Molina | Profesora de inglés
1ºESO A/B | Atención Educativa

La fiesta de Halloween tiene su origen en Samhain, una festividad celta que marcaba el fin del verano y el año nuevo celta, celebrada la noche del 31 de octubre. Durante esta noche, se creía que los espíritus de los muertos regresaban a la Tierra, por lo que se usaban disfraces para ahuyentar a los malos espíritus y se encendían grandes hogueras. Con la expansión del cristianismo, esta celebración se fusionó con la víspera del Día de Todos los Santos (All Hallows' Eve). La tradición llegó a Estados Unidos con los inmigrantes irlandeses y escoceses y evolucionó hasta convertirse en la celebración popular que conocemos hoy.

Una costumbre asociada a esta celebración es contar historias de miedo. El alumnado de Atención Educativa de 1º ESO hemos recopilado algunas de las más espeluznantes, así como algunas de las costumbres más representativas de esta celebración.

La cruz del diablo de Cuenca

En la ciudad de Cuenca, ubicada en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha, vivía un joven tan seductor que lograba conquistar a cualquier mujer que se propusiera. Sus dotes se vieron cuestionados ante la llegada de una mujer foránea de nombre Diana, que resultaba atractiva para hombres y mujeres por igual.

Cerca de las fechas de todos santos, el joven recibió una carta de Diana donde lo citaba en la Ermita de Cuenca. Tan pronto como comenzaba su acercamiento físico hacia ella, Diana quedó convertida en una terrorífica figura que reía a carcajadas y que se asemejaba al mismo diablo.

Preso del miedo, el joven corrió hasta una cruz ubicada fuera de la ermita, y se abrazó con fuerza a ella. El diablo lo persiguió y enseguida se lanzó hacia el joven, logrando dejar una huella en la cruz que hasta el día de hoy puede apreciarse. Esta leyenda ocurrió en Cuenca, Castilla de la Mancha.

La Llorona

Una de las leyendas más conocidas de América Latina, en concreto de México, cuenta la historia de una mujer que ahogó a sus hijos y ahora vaga lamentándose y buscándolos en las noches. Esta historia ocurrió alrededor del siglo XVIII. El origen de esta leyenda tiene antecedentes en mitos prehispánicos, donde la diosa Cihuacóatl lamentaba la pérdida de sus hijos.

La Niña de la Curva

Esta leyenda ocurrió en el siglo XX en Sevilla. En una curva muy peligrosa, hubo un accidente en el cual murió una niña, y por las noches dicen que el espíritu de la niña vuelve a esa misma curva para advertir a las personas de que tengan cuidado ya que allí fue donde ella falleció.

Drácula

Esta novela narra la historia de un conde vampiro que tras ser descubierto por el abogado Jonathan Harker, comienza a sembrar el terror en Londres. A la vez que busca nuevas víctimas va preparando cómo dominar a los vivos



Cómo se celebra Halloween en algunos países:

En Estados Unidos, Halloween se celebra disfrazándose, pidiendo dulces con la frase "trick or treat" (dulce o truco), decorando las casas con calabazas talladas, telarañas y colores naranja y negro, y participando en fiestas y eventos temáticos como casas embrujadas y desfiles. La festividad tiene un fuerte componente de diversión, sustos y comunidad, con actividades que van desde las más sencillas para niños hasta elaboradas celebraciones para adultos en bares y universidades.

En Rumanía Se encienden velas en las tumbas y en las ventanas de las casas para iluminar el camino de las almas que regresan a visitar a sus seres queridos. Es una forma de guiar y honrar a aquellos que ya no están en el mundo de los vivos. Día de Luminatia (Iluminación), que suele ser el 1 o 2 de noviembre, y el servicio conmemorativo conocido como Parastas o Pomana. Estas festividades incluyen visitar los cementerios, limpiar y decorar tumbas, encender velas y ofrecer dulces o comida como la coliva.

