

DESDE LOS 14 -15 AÑOS

Imprescindibles:

El guardián entre el centeno, de J.D. Salinger.
El principito, de Antoine de Saint-Exupéry.
El retrato de Dorian Gray, de Osear Wilde.
Cumbres Borrascosas, Emily Bronte.
El país de las últimas cosas, de Paul Auster.
Tokio Blues (Norwegian wood), de Haruki Murakami.
El lobo estepario, de Hermann Hesse.
El extranjero, de Albert Camus.
El curioso incidente del perro a medianoche, de Mark Haddon.
Relatos, de Julio Cortázar.
La metamorfosis, de Franz Kafka.
Maus, de Art Spiegelman.
Persépolis, Marjane Satrapi.
Arrancad las semillas, fusilad a los niños, de Kenzaburo Oé.

Otros textos apropiados para esta edad:

Al otro lado de la verdad, de Shía Arbulú. Ediciones Teconté.

En esta historia dos adolescentes viven en los polos opuestos de una misma realidad y eso dará comienzo a una nueva amistad. Los chavales necesitan novelas así para disponer de referentes sobre lo que compone su realidad.

Calla, Cándida, calla, de Maite Carranza

Cándida tiene claro que el verano es para disfrutar en compañía de las amigas del alma. Pero sus padres la envían a un pueblecito de La Rioja donde vive su abuela.

Divergente, de Veronica Roth

Esta obra es la primera entrega de una trilogía en la que se cuenta cómo es la vida en una futura ciudad de Chicago que tiene la población dividida en facciones determinadas por los valores culturales, religiones y conductas. La protagonista de la historia, "Tris", descubre que no encaja en ninguna de las facciones y debe sobrevivir siendo una divergente.

8 lecciones de vida, de Luis Camarero

Dirigido especialmente a adolescentes de 15 a 18 años, este libro nace de la necesidad de motivar a la tan frecuentemente llamada generación 'ni-ni'.

'Días azules, sol de infancia'. Marcos Calveiro. Edelvives.

Todos los abuelos esconden grandes historias. Historias increíbles que nos llevan a un pasado que ni imaginábamos. Esta novela juvenil nos lleva a conocer la historia del abuelo de Nico, que no se cansaba de repetir la siguiente frase: "El mejor regalo que me han hecho en toda mi vida fue un manojo de perejil".

El odio que das. Angie Thomas. Gran Travesía.

Una novela para lectores más familiarizados con textos de largo recorrido. Una novela que impacta desde el primer capítulo. Realista, dura, real y que da voz a la realidad de una joven de raza negra en la América xenófoba actual.

Cuatro cuentos de terror y un relato abominable, Manuel Jesús Zamora

Un estudio de televisión con visitas alienígenas, una sesión de hipnotismo de terribles consecuencias, una pesadilla hecha realidad, vampiros modernos, acampadas fantasmales... El terror existe, y está aquí, en este libro de terror dirigido a estudiantes a partir de 14 años. ¿Se atreverán?

Solo tú me conoces, de David Levithan y Nina LaCour.

Mark y Katie, de 16 años, se conocen en una discoteca gay durante la Semana del Orgullo Gay en San Francisco. Mark acaba de ser abandonado por Ryan, de quien está enamorado, y Katie le da plantón a Violet por miedo escénico. Compartiendo sus dilemas sentimentales, la fuerza de la amistad les unirá y acabarán conociéndose como nadie: porque un amigo puede ser el gran amor de tu vida.

Huir de mí, de David Galán.

'Huir de mí' es un poemario en el que escribe sobre los pequeños momentos de la rutina, del día a día, para que todo el mundo se emocione con ellos, los viva al máximo y, sobre todo, nunca deje de soñar.

Desconocidos, de David Lozano

Dos vidas que se cruzan de madrugada a través de las redes. Dos jóvenes que se entregan a un misterioso juego: compartir sus sueños, ilusiones y temores, pero no su identidad. Pronto darán el siguiente paso: una cita a ciegas. Sin embargo, encontrarse con un desconocido siempre entraña riesgos. Porque todos ocultamos secretos...

Un cadáver. El cuerpo de un muchacho, desfigurado por la violencia de la caída. Una vida joven arruinada para siempre, una muerte que suscita más preguntas que respuestas.

DESDE LOS 12 AÑOS

Bajo la misma estrella, de John Green

Publicada en el año 2012, esta obra ha trascendido por su contenido en valores morales, haciendo famoso a su autor. En ella se narra la historia de Hazel y Gus, dos jóvenes que se conocen en un grupo de apoyo para jóvenes con cáncer. Su enfermedad les enseñará la importancia de vivir el presente y valorar cada instante.

El libro dorado de los niños, de Cristina Romero

Si eres un chico este es un libro perfecto para poder aprender a mirarte con otros ojos y sobre todo, a respetarte, si eres ya un hombre adulto, te ayudará a recordar cómo ser fiel a ti mismo. Con una calidez y estilo único, la autora propone en este libro una revisión de la cultura masculina y los estereotipos de género.

El dador de recuerdos, de Lois Lowry

Es una historia sobre un futuro distópico donde la sociedad ha podido eliminar el dolor y las diferencias entre los sujetos. Jonas, el joven protagonista es asignado a trabajar como "Receptor de la Memoria", experiencia que le resulta vital para conocer la verdad del mundo. Una novela esencial que trata temas como el aborto, la eutanasia y el papel de la memoria.

El nido, de Kenneth Oppel. Ilustrado por Jon Klassen. GraN Travesía.

El nido es la historia de un chico y de su lucha contra sí mismo, que te dejará pensando qué es lo correcto y qué es lo real. Un libro elegido por The New York Times como una de las mejores novelas juveniles publicadas en los últimos años.

El soñador desconocido, de Laini Taylor

Lazlo Strange ha soñado toda su vida con la ciudad de Llanto. Es un lugar más allá del desierto donde habitan criaturas fantásticas y donde los humanos han aprendido a transformar los metales en oro. Sin embargo, ya hace doscientos años de la última caravana de comerciantes que llegó desde esas tierras. En este tiempo, muchos han ido en busca de la ciudad maravillosa, pero nadie ha vuelto.

Los chicos sí que lloran, de Leah Konen

Una historia de amor contada por el propio amor y que invitará a los jóvenes a aceptar este sentimiento (que normalmente comienza en la adolescencia) desde otro punto de vista. Se acabaron los estereotipos que dictan que los chicos que lloran son menos fuertes: a todos, como humanos, nos abruma el amor alguna vez.

Eso no es amor, de Marina Marroquí.

El libro perfecto para crear debate y concienciar a los adolescentes sobre la igualdad de género, eso es lo que ha conseguido su autora

Mentira, de Care Santos.

Esta novela Premio Edebé de Literatura Juvenil 2015 cuenta la historia de Xenia, una buena estudiante que tiene como objetivo estudiar medicina. Pero su rendimiento baja tras enamorarse de un chico por Internet. Xenia entonces decide sorprenderlo para conocerle por fin, pero al iniciar sus averiguaciones descubre que todo es mentira.